

Emploi du temps 2025-2026

Semestre 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<p>EC1 <i>Le sujet de recherche</i> Groupe 1 Yves Citton B230 Groupe 2 Andrée-Anne Kekeh-Dika B136</p>		<p>EC10 ML Stéphane Vanderhaeghe, <i>Écrire l'Amérique aujourd'hui – fictions politiques</i> B136</p>	<p>EC2=EC9ML=EC11CC Judith Wulf, <i>Style et mise en récit du fait social</i> B136</p>	<p>EC 5 Caroline Marie, <i>La maison musée : chez l'artiste</i> 0.031 Condorcet</p>
12h - 15h	<p>Yves Citton Permanence du Master MLCC Salle MR 118 – 119</p> <p>EC10 CC Claire Laguian <i>Désirs lesbiens et queer dans la littérature espagnole</i> D315</p>		<p>EC2=EC9ML=EC11CC Elsa Kammerer, <i>Travailleuses du texte: La Querelle des femmes au XVIe siècle</i> B136 ****</p> <p>EC10 ML Abdelaziz El Aoui <i>Les dimensions multiples du patriarcat</i> A382</p>	<p>EC2=EC9ML=EC11CC Sarah Nancy, <i>À la recherche du Neutre dans les littératures d'Ancien Régime</i> B136</p>	
15h - 18h		<p>EC6 Lionel Ruffel, <i>Les couleurs du temps</i> B232</p>		<p>EC2=EC9ML=EC11CC Mounira Chatti <i>Laboratoires de création : écrivain.e.s francophones à l'œuvre</i> B136</p>	
18h - 21h	<p>EC3 Martín Arias <i>Dire/Lire</i> (Commence en fin novembre-décembre) B136</p>	<p>EC3 Diego Vecchio <i>Dire/Lire</i> (Commence en fin novembre-décembre) B236</p>			

Inter-semestre

Martin Arias et Diego Vecchio : deux jours d'activités

NB : les cours ayant lieu à la **B 136** devront être déplacés à la **B 331** sur les dates suivantes :

- * EC 1, lundi 9h: les 1/12 et 19/01
- * Cours de Stéphane Vanderhaeghe, mercredi 9h: les 21/01 et 28/01
- * Cours de Elsa Kammerer, mercredi 12h: les 21/01 et 28/01
- * Cours de Judith Wulf, jeudi 9h: les 04/12, 11/12 et 22/01
- * Cours de Sarah Nancy, jeudi 12h: les 04/12, 11/12 et 22/01
- * Cours de Mounira Chatti, jeudi 15h: les 04/12, 11/12 et 22/01

Semestre 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h- 12h	<p>EC2=EC9ML=EC11CC Sarah Delale</p> <p><i>Désoublier une autrice : faire de la création critique à partir des œuvres d'Eugénie Foa</i></p>	<p>EC7 et EC14 Elsa Kammerer Raphaëlle Guidée</p> <p><i>Tremplin professionnalisati on (Dates précisées séparément)</i></p>	<p>EC11 ML ou EC9 CC Raphaëlle Guidée, <i>L'agence narrative de Saint-Denis</i></p>	<p>EC13 CC Adrien Chassain</p> <p><i>Atelier suivi de projet M2</i> Salle MR</p>	
12h - 15h				<p>EC9 CC Adrien Chassain</p> <p><i>« Enfourcher le tigre » Anatomie d'une commande publique pour la littérature et les arts</i></p>	<p>EC11 ML Claire Joubert,</p> <p><i>Devenir des lettres : histoire comparée et transformations mondialisées</i></p>
15h - 18h			<p>EC13 ML Diego Vecchio</p> <p><i>Atelier suivi de projet M2</i> Salle MR</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>EC6 Patrick Hersant</p> <p><i>Atelier d'un traducteur</i> Musée Victor Hugo</p>	<p>EC5 Jean-Nicolas Illouz</p> <p><i>Quant au livre d'artiste</i></p>	