

# Emploi du temps 2025-2026

## Semestre 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<p><b>EC1</b> <i>Le sujet de recherche</i> Groupe 1 Yves Citton Groupe 2 Andrée-Anne Kekeh-Dika</p>		<p><b>EC10 ML</b> Stéphane Vanderhaeghe, <i>Écrire l'Amérique aujourd'hui – fictions politiques</i></p>	<p><b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Judith Wulf, <i>Style et mise en récit du fait social</i></p>	<p><b>EC 5</b> Caroline Marie, <i>La maison musée : chez l'artiste</i></p>
12h - 15h	<p>Yves Citton <b>Permanence du Master MLCC</b> <b>Salle MR 118 - 119</b></p> <p><b>EC10 CC</b> Claire Laguian <i>Désirs lesbiens et queer dans la littérature espagnole</i></p>		<p><b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Elsa Kammerer, <i>Travailleuses du texte: La Querelle des femmes au XVIe siècle</i></p> <p>****</p> <p><b>EC10 ML</b> Abdelaziz El Aoui <i>Les dimensions multiples du patriarcat</i></p>	<p><b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Sarah Nancy, <i>À la recherche du Neutre dans les littératures d'Ancien Régime</i></p>	<p><b>EC11 ML</b> Claire Joubert, <i>Devenir des lettres : histoire comparée et transformations mondialisées</i></p>
15h - 18h		<p><b>EC6</b> Lionel Ruffel, <i>Les couleurs du temps</i></p>		<p><b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Mounira Chatti <i>Laboratoires de création : écrivain.e.s francophones à l'œuvre</i></p>	
18h - 21h	<p><b>EC3</b> Martín Arias <i>Dire/Lire</i> (Commence en fin novembre-décembre)</p>	<p><b>EC3</b> Diego Vecchio <i>Dire/Lire</i> (Commence en fin novembre-décembre)</p>			

### Inter-semester

Martin Arias et Diego Vecchio : deux jours d'activités

## Semestre 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h- 12h	<p><b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Sarah Delale</p> <p><i>Désoublier une autrice : faire de la création critique à partir des œuvres d'Eugénie Foa</i></p>	<p><b>EC7 et EC14</b> Elsa Kammerer Raphaëlle Guidée</p> <p><i>Tremplin professionnalisati on (Dates précisées séparément)</i></p>	<p><b>EC11 ML ou EC9 CC</b> Raphaëlle Guidée,</p> <p><i>L'agence narrative de Saint-Denis</i></p>	<p><b>EC13 CC</b> Adrien Chassain</p> <p><i>Atelier suivi de projet M2</i> <b>Salle MR</b></p>	
12h - 15h				<p><b>EC9 CC</b> Adrien Chassain</p> <p><i>« Enfourcher le tigre » Anatomie d'une commande publique pour la littérature et les arts</i></p>	
15h - 18h			<p><b>EC13 ML</b> Diego Vecchio</p> <p><i>Atelier suivi de projet M2</i> <b>Salle MR</b></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><b>EC6</b> Patrick Hersant</p> <p><i>Atelier d'un traducteur</i> <b>Musée Victor Hugo</b></p>	<p><b>EC5</b> Jean-Nicolas Illouz</p> <p><i>Quant au livre d'artiste</i></p>	